



**Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea**  
**Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía**  
**“Manuel del Castillo Negrete”**

FICHA DE REGISTRO DE OBRA URBANA

FECHA DE REGISTRO: 07/jun/2016

<p>Imagen representativa / detalle /general</p>	>DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
	<b>Tipo de Objeto:</b>	Pintura mural	
	<b>Año de creación</b>	Se desconoce (la última actualización del registro del lugar en Google Maps es de diciembre de 2014 y ya se encuentra presente esta imagen).	
	<b>Autor (es):</b>	BESK!	
	<b>Firma /placa:</b>	<b>Si ( x )</b>	<b>No ( )</b>
		<b>Nombre /siglas</b> BESK!	Revisar detalle en apartado Vista general, página 4.
	<b>Dimensiones:</b>	190 cms de alto x 340 cms de ancho	
	<b>Materiales compositivos y/o técnica de factura</b>	Pintura en spray sobre muro de ladrillos y papel.	
<b>Inscripciones</b>	Si, parecen haber sido realizadas sobre el mural posteriormente. Son trazos que quedaron incompletos, unos en color blanco, los segundos en color amarillo los cuales parecen haber tenido la intención de realizar un “tag” con tipografía en forma de globo, donde se alcanza a apreciar una letra “S”.		
<b>Ficha realizada por:</b>	Maribel García Ruiz (incluidas las imágenes fotográficas excepto las registradas por Google Maps en la página 2).		

**> LOCALIZACIÓN**

<b>Delegación:</b>	Cuauhtémoc
<b>Colonia:</b>	Roma Norte
<b>Calle / número</b>	Toluca (Orizaba) sin número entre Huatabampo y Antonio M. Anza
<b>Otras referencias:</b>	Frente al Centro Urbano Presidente Juárez



**Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea**  
**Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía**  
**“Manuel del Castillo Negrete”**

**MAPA**  
**(ubicación satelital)**






**ENTORNO**  
**(imágenes de los alrededores)**





Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea  
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía  
"Manuel del Castillo Negrete"

**>ESTADO DECONSERVACIÓN**

<b>Condición general:</b>	Muy deteriorado			
<b>Descripción del contexto:</b>	La obra se encuentra en una nave abandonada rodeada de dos parques. La zona es residencial y se localizan muchas áreas verdes en el área. Hay tránsito vehicular moderado sobre la calle de Toluca.			
<b>Condiciones del contexto:</b>	<b>A la intemperie</b>	<b>Protección artificial</b>	<b>Vegetación cercana</b>	<b>Cercana a la vía vehicular</b>
	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
<b>Alteraciones y/o modificaciones</b>	Trazos sobre la obra. Modifica visualmente la imagen más no de manera radical.			
<b>Descripción de efectos y cuantificación</b>				
<b>Causas</b>	<b>Agentes ambientales</b>	<b>Agentes Biológicos</b>	<b>Factores humanos</b>	<b>Desastres naturales</b>
	<b>x</b>		<b>x</b>	
<b>Deterioro:</b>	Desprendimiento de pintura y papel. Deterioro del soporte.			
<b>Descripción de efectos y cuantificación</b>	Una profunda grieta en el muro ha provocado desprendimientos del mismo, la humedad provocada por las lluvias y el estado de la pared ha afectado la adhesión del papel y la pintura así que se ha perdido casi un 50% de la obra.			



Seminario Taller de Restauración de Obra Moderna y Contemporánea  
Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía  
"Manuel del Castillo Negrete"

<b>Intervenciones por otros artistas:</b>	No parece ser el caso, hay trazos sobre la obra en los cuales se aprecia la intención de haberse querido realizar un nombre o firma.	
<b>Observaciones:</b>	---	

Vista general

